

TUJI DOM • Besedilo: Ljubo Modic, foto: Adrian Llaguno

Živobarvna prva nagrada srečelova

Hiša, ki stoji v bližini mehiškega mesta Monterrey, odpira poglede proti nebu in zeleni okolici. Po eni strani ponuja zasebnost, po drugi močno povezanost notranjih in zunanjih površin.

Casa Tec 205 stoji v bližini ekološkega parka Chipinque v urbanem okolju pod gorovjem Sierra Madre, mogočnim ozadjem mehiškega mesta Monterrey. Hiša je bila prva nagrada na srečelovu, ki ga vsako leto organizira Tehniška univerza v Monterreyju z namenom zbiranja denarja za študente. Oblikovalsko je zasnovana v skladu z več komplementarnimi cilji. Prvo izhodišče projekta je bilo ohraniti štiri velika drevesa na parceli. Glede na to, da se prigradnji hiš pogosto uniči vse, kar spominja na minulo obdobje in prejšnje življenje, so se arhitekti v tem primeru prav nasprotno odločili, da dreves ne bodo le ohranili, temveč jih bodo v projekt vključili tako, da bodo postala del objekta. Ker zaseda novi objekt približno polovico parcele, po kateri so razporejena drevesa, jih hiša obkroža in uokvirja.

Odlična zasnova

Drugi cilj arhitektov je bil hišo odpreti proti nebu, ji omogočiti čim več pogledov v okolico in ji ponuditi čim več zelenega prostora. Ker je hiša zgrajena na strmi parceli, so spremenili konvencionalni koncept in spalne prostore postavili v nadstropje pod vhodnimi vrati, kar se je pokazala kot odločitev številnih prednosti. Izkoriščajoč toplotni potencial zemlje, je v vročih mesecih, ki jih v Monterreyju ne manjka, v spalnih prostorih zato prijetno hladno. Zaradi premišljene razporeditve je v dnevnem delu hiše zaradi višje lege boljši razgled, vse spalnice pa imajo dostop do vrta. Zaradi tega so bile skupne zunanje površine - kamor spadata tudi bazen in prostor za žar in druženje - premaknjene iz pritličja na streho.

Strešna terasa je dostopna z uličnega vhoda, bolj zasebna družinska terasa pa po glavnem stopnišču. Terasa je zasnovana kot velika dnevna soba, ki jo omejujejo stene in okna s pogledom na gore.

Vsi povezani, vsi drugačni

Tretji cilj arhitektov je bil, da bi bil vsak večji notranji prostor neposredno povezan z zunanjim prostorom, vrtom, atrijem ali teraso. Ker je vsaka soba povezana z drugačno pokrajino, ima vsaka edinstvene značilnosti in posebno svetlobo. V ta namen se v sredini hiše križajo velike stenske ploške, ki se nadaljujejo tudi v zunanje prostore in ustvarjajo med seboj povezane površine znotraj in zunaj

FOTOGRAFIJE

1 V skladu z mehiško tradicijo uporabe barv v arhitekturi so za stene uporabili močne tone.

2 Medtem ko je strešna terasa dostopna iz uličnega vhoda, je bolj zasebna družinska terasa dostopna po glavnem stopnišču. Delno omejena s stenami ponuja pogled na gore.

3 Poleg debele plasti termoizolacije streho pred pregrevanjem ščitijo tudi pergole, vertikalni skrini in senca dreves.



1



2

